

Kantonale Talentförderung Musik (KTfMu)

Sehr geehrte Eltern, liebe Musiklehrpersonen, liebe Talente

Es freut uns sehr, dass wir in diesem Jahr mit der KTfMu starten können, auch wenn dies in unserem Kanton etwas später geschieht als ursprünglich erhofft. Mit den folgenden Informationen geben wir zu den wichtigsten Fragen die Antworten.

Gerne teilen wir heute bereits das Datum des ersten Prüfungsdurchlaufes mit. Dieser findet am **Samstag, 16. November 2024** statt.

Freundliche Grüsse

Fachkommission Talentförderung

Michael Vescovi, Sandra Rupp Fischer, Pia Bürki, Sandro Reichen, Andreas Kamber und Barbara Junker

An wen richtet sich die KTfMu?

Die KTfMu richtet sich an im Kanton Solothurn wohnhafte überdurchschnittlich talentierte Musikschüler:innen im Alter zwischen 4 und 25 Jahren. Die KTfMu gliedert sich in vier Förderstufen. Diese sind:

- Basis (ab 4 Jahren, Zyklus 1 und 2)
- Aufbau I (Zyklus 3)
- Aufbau II (Sek II)
- PreCollege (Sekundarstufe II und Studienvorbereitung)

Mit diesen Förderstufen sind verschiedene, individuell auf die Begabungen zugeschnittene Förderprogramme sowie ein finanzieller Zuschuss verbunden, der direkt an die Erziehungsberechtigten ausgezahlt wird und dessen Höhe je nach Förderstufe variiert. Der Katalog der verschiedenen Förderangebote kann ab Mitte August 2024 auf der Website des Verbandes Solothurner Musikschulen (SoM) eingesehen werden.

(www.solothurnermusikschulen.ch)

Die finanzielle Unterstützung beträgt pro Jahr

- Basis: CHF 1000.—
- Aufbau I: CHF 1500.—
- Aufbau II: CHF 2000.—
- PreCollege: CHF 2500.—

Anforderungskriterien

Folgender Auszug aus dem Rahmenkonzept «Junge Talente Musik» des Bundes verdeutlicht die Anforderungskriterien, welche auch für die KTFMu Gültigkeit haben.

Kompetenzprofil Stufe Basis

Die Talente verfügen insbesondere über folgende Kompetenzen:

- *Rasche musikalische und technische Auffassungs- und Umsetzungsgabe*
- *Ausdruckskraft (natürliche Musikalität)*
- *Sinn für Rhythmus und Klang*
- *Spielfreude, Neugierde, ausgeprägte Lernmotivation*
- *Fähigkeit, auf andere zu hören und einzugehen (Ensemble, Chor, Band)*
- *Konzentrationsfähigkeit, Selbstkompetenz und Selbstreflexion*
- *Überdurchschnittliches musikalisches Entwicklungspotenzial*
- *i.d.R. überdurchschnittliche instrumentenspezifische bzw. stimmliche Fertigkeiten*

Kompetenzprofil Stufe Aufbau I

Zusätzlich zur niveaugerechten Weiterentwicklung der Kompetenzen der Stufe Basis verfügen die Talente insbesondere über folgende Kompetenzen:

- *Fortgeschrittene instrumentenspezifische bzw. stimmliche Fertigkeiten*
- *Erfahrung im Ensemblespiel/Chorsingen/Bandmusizieren und mit Improvisation/Komposition*
- *Kenntnisse in Musiktheorie, Gehörbildung, Musikgeschichte und Stilkunde*
- *Kenntnisse des Repertoires im Hauptfach*
- *Leistungsbereitschaft und Ausdauer*
- *Auftrittskompetenz*
- *i.d.R. Nebenfachkompetenz (z.B. Zweitinstrument)*

Kompetenzprofil Stufe Aufbau II

Zusätzlich zur niveaugerechten Weiterentwicklung der Kompetenzen der Stufe Aufbau I verfügen die Talente insbesondere über folgende Kompetenzen:

- *Fähigkeit zur kritischen Selbsteinschätzung*
- *Fähigkeit zur eigenständigen Interpretation, Vermittlung einer musikalischen Botschaft*
- *Fähigkeit, musikalische Verantwortung im Ensemblespiel/Chorsingen/Bandmusizieren zu übernehmen*
- *Hohe Disziplin und hohe Belastbarkeit*

- *Entscheidung über die persönliche musikalische Laufbahn*

Kompetenzprofil Stufe PreCollege

Talente mit dem Ziel eines Musikhochschulstudiums verfügen insbesondere über folgende musikalische und künstlerische Kompetenzen:

- *Ausgewiesenes Hochschulpotenzial*
- *Instrumentenspezifische bzw. stimmliche Fertigkeiten auf sehr fortgeschrittenem Niveau*
- *Musikalische Allgemeinbildung entsprechend den spezifischen Anforderungen des angestrebten Hochschullehrgangs*
- *Ausgewiesene intrinsische Motivation für ein Hochschulstudium, entsprechende Leistungsbereitschaft*

Wie wird man Teil der KTfMu?

Für die Förderstufen Basis, Aufbau I und Aufbau II findet jährlich ein Prüfungsvorspiel vor einer Fachjury statt. Diese entscheidet, ob die Musikschülerin bzw. der Musikschüler die Voraussetzungen für die Teilnahme an der KTfMu erfüllt. Das Prüfungsvorspiel ist auch von den in die KTfMu aufgenommenen Talenten jährlich zu absolvieren.

Studierende des PreCollege müssen dieses Vorspiel **nicht** absolvieren. Sie können sich direkt bei der Fachstelle der KTfMu (Geschäftsstelle des Verbandes Solothurner Musikschulen) anmelden und erhalten so Zugang zu den Stipendien und Angeboten.

Musikschüler:innen aus den Bezirken Dorneck und Thierstein, welche Teil des Talentförderprogramms der Musikschulen Basel-Landschaft (TFBL) sind, absolvieren die Vorspiele in der TFBL.

Was muss am Prüfungsvorspiel gespielt werden?

Beim Prüfungsvorspiel sind für die Förderstufen Aufbau I und Aufbau II ein Pflichtstück und ein Selbstwahlstück vorzutragen, welche vorzugsweise aus zwei unterschiedlichen Epochen stammen. Der Katalog der Pflichtstücke im Bereich Klassik orientiert sich am Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb. Die entsprechenden Listen können ab dem 8. Juli auf der Website des SoM (www.solothurnermusikschulen.ch) eingesehen werden oder direkt unter diesem Link: <https://sjmw.ch/classica/downloads/>

- **Die Kategorie I** der Referenzliste des SJMW entspricht der Pflichtstückauswahl für die Förderstufe **Aufbau I**.
- **Die Kategorien II und III** der Referenzliste des SJWM entsprechen der Pflichtstückauswahl der Förderstufe **Aufbau II**.

- Für die **Förderstufe Basis** besteht kein Pflichtstückkatalog. Es müssen zwei Selbstwahlstücke aus unterschiedlichen Epochen vorgetragen werden.
- Ab Förderstufe Aufbau I gibt es ein Blattspiel und es werden Theoriefragen (Level ab Stufentest 3) gestellt.

Pflichtstücklisten für die Bereiche Jazz/Pop können ab dem 8. Juli auf der Webseite des SoM (www.solothurnermusikschulen.ch) heruntergeladen werden.

Für Prüfungsvorspiele im Bereich Volksmusik meldet man sich bitte direkt bei der Geschäftsstelle SoM.

Wie ist die Prüfungsjury zusammengestellt?

Die Prüfungsjury besteht jeweils aus einem/einer Fachexperte/Fachexpertin, einem/einer Expertin/Experte für Talentförderung und einem Mitglied der Fachkommission Talentförderung.

Was ist die Fachkommission Talentförderung?

Die Fachkommission Talentförderung ist das Koordinationsorgan der KTfMu. Die Fachkommission setzt sich aus drei bis vier Vertreterinnen des Vorstandes des Verbandes der Solothurner Musikschulen sowie einer Vertretung der Sport- und Kulturklasse (SPUK) Sek II zusammen. Die Geschäftsstelle des SoM, welche die administrative Koordination der KTfMu wahrnimmt, ist ebenfalls in der Fachkommission vertreten. Die Liste der aktuellen Mitglieder der Fachkommission kann auf der Website des SoM (www.solothurnermusikschulen.ch) eingesehen werden.

Wann findet das Prüfungsvorspiel statt und wie kann man sich anmelden?

Das erste Vorspiel findet am **Samstag, 16. November 2024** statt. Die Anmeldung erfolgt über ein Online-Tool, welches ab dem 20. August auf der Website des Verbandes Solothurner Musikschulen aufgeschaltet ist. **Anmeldeschluss ist Freitag, 20. September 2024.**

Der Prüfungsort und die Zusammensetzung der Jury werden nach dem 30. September 2024 bekannt gegeben.

Ab 2025 wird der Prüfungszyklus auf das 1. Quartal des Jahres verschoben, damit die KTfMu-Programme analog dem Schuljahreszyklus anfangs August starten können.

Entsprechende Informationen werden im Herbst 2024 bekannt gegeben.

Bei allfälligen Fragen stehen wir gerne zur Verfügung unter info@solothurnermusikschulen.ch.